

ありがとうございます!

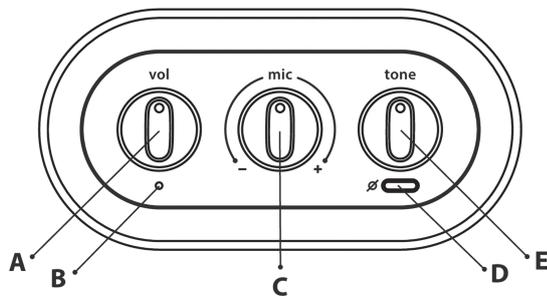
Baggs AEG-1 アコースティック エレクトリック ギターをお選びいただきありがとうございます!

AEG-1 は、高性能アコースティック増幅に生涯を捧げた成果であり、すべて弦楽器製作者の職人技に根ざしています。当社の創設者であり、弦楽器製作の達人であるロイド バグスは、ギター製作者としてその道を歩み始め、ライクーダー、ジャクソン ブラウン、グラハム ナッシュ、ジャニス イアンなどのアーティストのために楽器を製作しました。ギターに対する彼の深い尊敬は、ライブ パフォーマンス用に自身の楽器を忠実に増幅するという探求へと発展しました。

アコースティック楽器の物理学を何年も研究し、ピックアップとエレクトロニクスの先駆的な進歩を遂げた AEG-1 は、アコースティック サウンドと増幅について私たちが学んだことのすべてを具現化したものです。弦楽器製作者とピックアップ設計者としてのロイドの専門知識により、ギターとそのエレクトロニクスを調和させ、この楽器のシステムを細かく調整することができました。AEG-1 は、その優れた音響特性により、これまでで最も正確なシステムである革新的な HiFi Duet で音を増幅することに成功しました。受賞歴のある HiFi ブリッジ プレート ピックアップとスタジオ品質の Silo マイクを搭載した AEG-1 は、大小を問わずあらゆるステージで活躍します。

私たちはこの楽器を非常に誇りに思っており、この楽器が今後何年にもわたって皆さんにインスピレーションを与えてくれることを願っています。

コントロール部



A. ボリュームコントロール

このコントロールを時計回りに回すと音量が上がります、反時計回りに回すと音量が下がります。

B. バッテリーレベルインジケーター

バッテリーレベルインジケーターは、楽器ケーブルを接続すると点灯する1つのLEDです。バッテリーが満充電されると緑色のライトが点灯し、標準の9Vバッテリーでは約120時間の演奏が可能です。バッテリーが消耗するにつれて、LEDは徐々に緑色から黄色、そして赤色に変わります。LEDが黄色の場合、通常の演奏時間が約8時間残っています。LEDが赤色の場合、バッテリーを交換する必要があります。

バッテリー寿命を最大限にするには、AEG-1 を使用していないときは楽器ケーブルを必ず抜いてください。

C. マイクコントロール

このコントロールを使用して、HiFi ピックアップと Silo マイクをミックスします。マイクコントロールを完全に反時計回りに回すと、フルレンジ HiFi ピックアップのみが聞こえます。このコントロールを時計回りに回すと、Silo マイクがミックスされます。時計回りに回しきると、Silo マイクがギターの音声の大部分を選び、HiFi ピックアップが低周波数をサポートします。センターデント位置(12時)は、マイクとピックアップの50/50ミックスです。

D. 位相反転

このボタンを押すと位相が反転します。通常、1つの位相が最高のサウンドになり、フィードバック抵抗も最高になります。セットアップのたびに両方の位相を試すことをお勧めします。

E. トーンコントロール

このコントロールを時計回りに回すと高周波数が上がり、反時計回りに回すと高周波数が下がります。センターデント位置(12時)は影響を受けません。

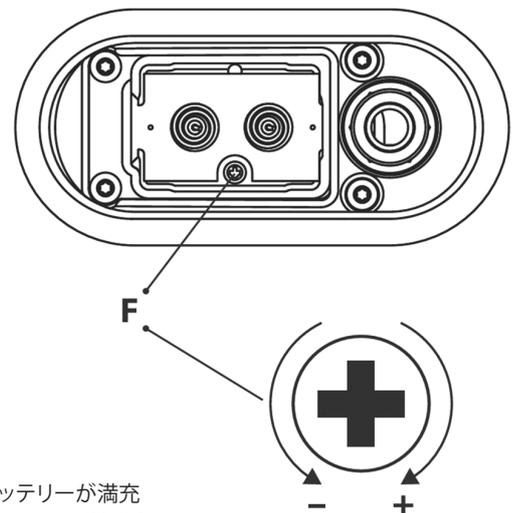
F. マイク感度調整

HiFi ピックアップに対する Silo マイクのレベルを調整します。

マイク感度トリムポット(F)は、9Vバッテリーコンパートメントの下部にあります。アクセサリトレイ(I)に付属のマイク調整ツールを使用して、トリムコントロールを時計回りに回すとマイクの感度が上がり、サウンドが明るくなります。または、反時計回りに回すとマイクの感度が下がり、サウンドが暗くなります。

このコントロールを適切に設定するには、MIC CONTROL ノブ(C)が完全に時計回りに回されている(マイクが完全に回っている)ことを確認します。次に、MIC SENSITIVITY (F) を慎重に調整して、低音、中音、高音の周波数間の音のバランスが均一になるようにします。

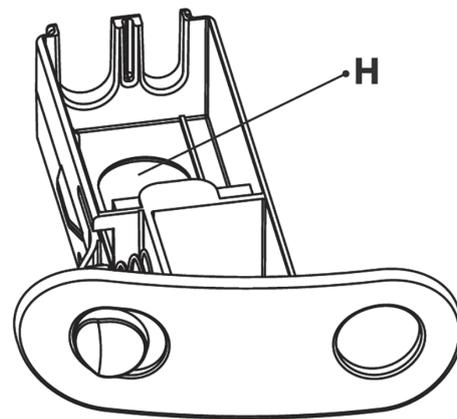
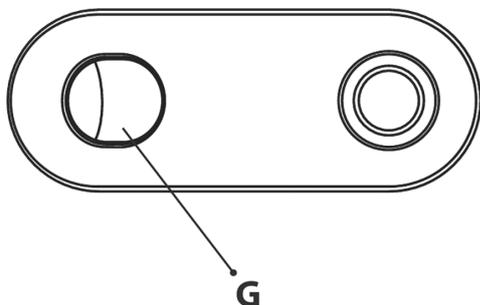
バッテリーボックス内



バッテリーシステム

G. ラッチを押してバッテリー ドロワーのロックを解除します。

H. 【重要】機器ケーブルを取り外してバッテリーを取り外す前に、スピーカー システムをミュートにしてください。ドロワーを取り外して 9V バッテリーを交換します。



アクセサリ・トレイ

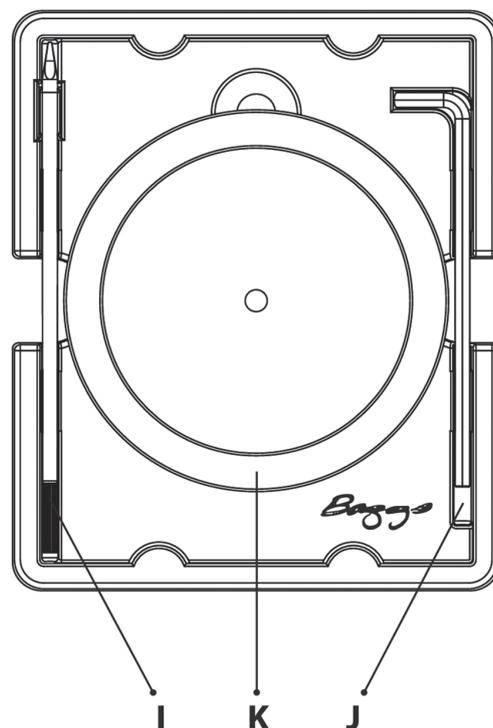
I. マイク調整ツール

マイク調整の手順については、「F」を参照してください。

J. トラスロッド調整用の六角レンチ

K. サウンドホール・フィードバック・リング

大音量の演奏環境でのフィードバックコントロールを強化します。使用するには、リングを弦の下にスライドさせ、トップとサウンドホールプラグの間にゆっくりと押し込みます。



AEG-1 仕様

Guitar Description: High-performance Acoustic Electric Guitar

Back Woods: Indian Rosewood

Side Woods: Composite Poplar frame

Top Wood (A): Engelmann Spruce (Natural)

Top Wood (B): Torrefied Sitka Spruce (Torrefied)

Top Wood (C): Sitka Spruce (Sun Burst)

Top Finish: Gloss

Color: Natural, Torrefied, Sun Burst

Body Bracing: Scalloped X Bracing

Neck Wood: African Mahogany

Neck Shape: Slim "C" shape

Fingerboard Radius: 16"

Fingerboard Material: Indian Rosewood

Fingerboard Inlay: Wood fret markers

Number of Frets: 20

Scale Length: 25-5/8" (651mm)

Nut Width: 1.7" (43mm)

Nut/Saddle Material: Composite

Bridge Material: Indian Rosewood

Tuning Machines: Closed-back tuners

Pickup System: Custom HiFi Duet with HiFi Pickups and Silo

Microphone

Battery: Single 9V

Current Consumption: 4.1mA

Battery Life: 120Hrs

Input impedance:

- Pickup (High) 4.7MEG

- Pickup (Low) 4.7MEG

Mic: 6.8K

Output Impedance: 3.6K

品質向上のため予告なく仕様・価格等が変更になる場合があります。最新情報はウェブで。lrbaggsjapan.com

L.R.Baggs日本総代理店: JES International, Inc. 470-0112 愛知県日進市藤枝町小山711-1 TEL:0561-72-9801