

L . R . B A G G S P R O D U C T S

L.R. Baggs

VOICEPRINT

USER'S GUIDE

このたびはVoiceprint DI(ボイスプリント DI)をお買い上げ頂きありがとうございます。ご利用の前に、この取扱説明書をよくお読み下さい。

イントロダクション

Voiceprint DIは、ギターの音響特性を測定し、iPhoneの処理能力を活用して、ギター固有の音を正確にキャプチャします。これによりVoiceprintというデータが作成され、ペダル本体に保存されます。このVoiceprintデータに基づいて、ピックアップの信号が置き換えられ、40年以上に渡る最も正確な音響性能が得られます。

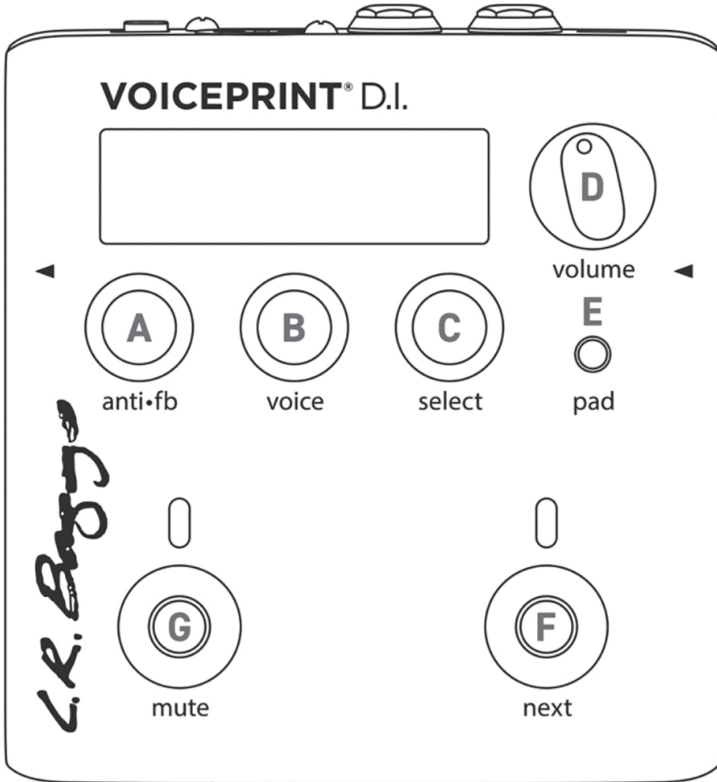
重要

この製品を使用するには、iPhoneのAcousticLiveアプリ(無料)を使う必要があります。

クイックスタート

1. 付属の 9VDC アダプター (100mV 以上、センターマイナス仕様) を接続します。
2. ギターを Voiceprint 右側のインプットジャックに接続します。
3. 出力ケーブルを Voiceprint 左側のアウトプットジャックに接続し、アンプまたは PA と接続します。
4. AppStore から AcousticLive アプリをダウンロードします。
5. iPhone の Bluetooth がオンになっている事を確認して下さい。アプリを開き、アプリの案内に従って、アプリと Voiceprint ペダルをペアリングします。
6. アプリを使用して Voiceprint データを作成します。
7. アプリの指示に従い、プリセットデータを作成します。これでプレイする準備は整いました。

コントロールの説明



A anti・fb アンチフィードバック

アンチフィードバックのレベルを調整します。反時計回りに0に回すと、アンチフィードバックは掛かりません。時計回りに回すと、アンチフィードバック効果が増えています。

アンチフィードバックの設定は、アプリで行います。また、このノブを短く押すと、位相が反転します。

*より詳細なアンチフィードバックの設定については、AcousticLiveアプリを参照してください。

B voice ボイス

Voiceprintのサウンドと元のサウンドのミックス具合を調整します。反時計回りにまわし、0位置で元のライン音のみになります。時計回りに回していくとVoiceprintサウンドが加わっていき、100でVoiceprintの音になります。このコントロールを機能させるには、アプリでVoiceprintを作成する必要があります。このノブを長押しすると、Bluetoothペアリングモードになります。

*より詳細なVoiceprintコントロールの設定については、AcousticLiveアプリを参照してください。

C Select セレクト

保存したプリセットを選択します。時計回りに回すと上にスクロールし、反時計回りに回すと下にスクロールします。プリセット名がディスプレイで点滅したら、このノブを押してそのプリセットをアクティブにします。ノブを押さない状態で数秒経つと、前のプリセットに戻ります。空のプリセットを選択した場合も、前のプリセットに戻ります。また、このノブを長押しすると、現在の設定が選択したプリセットに保存されます。

*プリセットの詳細な制御については、AcousticLiveアプリを参照してください。

D volume ボリューム

AcousticLiveアプリとは独立して機能するマスターボリュームです。¼インチ出力とXLR出力の両方のレベルが制御されます。

E pad パッド

パッドスイッチは、入力レベルを0dB(変化なし)、-3dB、-6dB、または-9dB減衰させます。ピックアップの出力に応じて調整してください。ギターを弾いた時に、ディスプレイの右下隅にあるドットが点灯するようであれば、入力レベルが高すぎますので、パッドで入力レベルを下げて下さい。

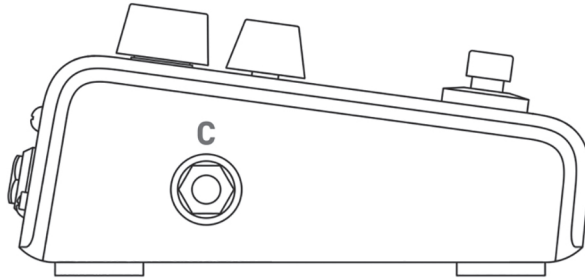
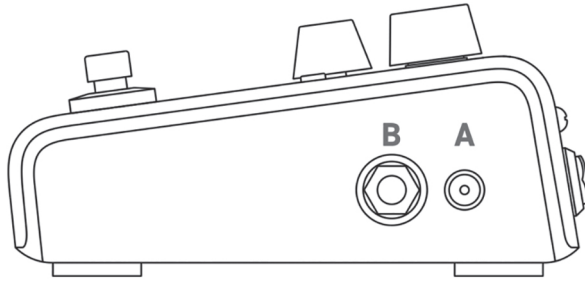
F next ネクスト

このフットスイッチを押すと次のプリセットが選択されます。空のスロットは自動的にスキップされます。

G mute ミュート

このフットスイッチは、¼インチ出力とXLR出力の両方からの信号をミュートするために使用されます。ミュートが有効になると、フットスイッチ上のLEDが点灯します。さらに、このフットスイッチを長押しすると、バイパス状態になります。バイパス時には、ディスプレイにBYPと表示され、フット・スイッチのLEDが点滅します。

サイドパネルの説明



A DCアダプター入力

DC電源入力は、9V/500mA以上のACアダプター用に設計されています。
最高のパフォーマンスを得るには、付属の電源アダプターを使用することをお勧めします。

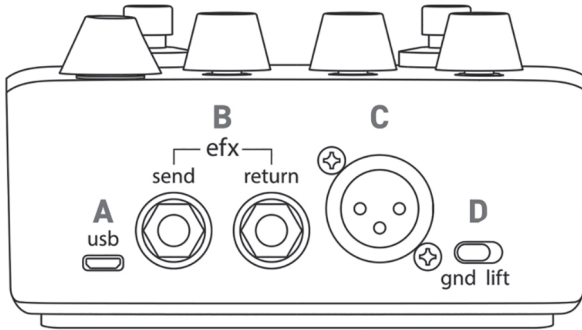
B 1/4”入力ジャック

モノラルの入力端子です。

C 1/4”出力ジャック

ラインレベル出力です。アンプやPAなどに接続できます。

バックパネルの説明



A USBコネクター

このマイクロUSBポートは、本体のファームウェアアップデートのためにVoiceprint DIをコンピューターに接続するために使用されます。

B EFX SEND・リターン

SENDジャックからエフェクトペダルまたはラックデバイスの入力にモノラルケーブルで接続します。エフェクトペダルまたはラックデバイスの出力をリターン戻します。

C XLR出力

DI出力は、XLR(マイク)ケーブルでミキシングボードに接続するためのバランスXLR出力です。(※Voiceprint DI本体は、ファンタム電源では作動しません。)

D グランドリフト

このスイッチをオンにして、グラウンドループ関連のノイズを低減または排除します。

仕様

インプット： 入力インピーダンス：2.2M Ω
パッド：：0dB, -3dB, -6dB, -9dB
入力レベル：-25dBv to +6.24dBv
(0.053Vrms to 2.05Vrms)

EFX ループ： センドレベル：0dB (0.707Vrms)
出力インピーダンス：600 Ω
リターンレベル：最大 5.2dBv (1.414Vrms)

DI アウト： 出力レベル：0dBv (0.707Vrms) Balanced
出力インピーダンス：600 Ω

LINE アウト： 出力レベル：0dBv (0.707Vrms) Balanced
出力インピーダンス：600 Ω

SN 比： 90dB (無負荷)

パワー： DC 消費電力：最大 4.5W@9V
対応電圧：9VDC(最小) - 16VDC(最大)

*適合アダプター規格：電圧 9VDC 以上
16VDC 以内、電流 500mA 以上
センターマイナス仕様

寸法： 120(W) x 50(H) x 130(D)mm

重量： 538g

A/D and D/A 変換： 24-bit, 96kHz

DSP: 32-bit floating point DSP processing

Bluetooth: V4.2 up to 5.0

対応 iPhone バージョン： iPhone 6 以降

品質向上のため予告なく仕様・価格等が変更になる場合があります。

L.R.Baggs 製品に関しては最寄りのお店にお問い合わせになるか、
ホームページ www.jes1988.com をご参考にして下さい。

L.R.Baggs日本総代理店:  **JES International, Inc.** 470-0112 愛知県日進市藤枝町小山711-1 TEL:0561-72-9801
